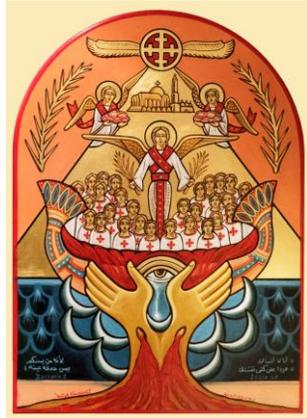


## Icônes Coptes à travers les siècles Culture et Identité



\*Victor A. Fakhoury (né en 1960), *Les Martyrs de Maspero* 2011. Tempera sur bois, 70cm x 50cm. Collection du Musée copte du Canada 2014.2.1. Photo : Eihab Saeed

### Conférence de la Société d'histoire de Toronto

**Mercredi 19 mai 2021 à 19h**

À l'Alliance française OU EN LIGNE – à suivre

**Conférencière : *Hélène Moussa,***

Conservatrice bénévole, Musée Copte du Canada

Comme pour tout art, l'art sacré de l'iconographie se crée dans un contexte historique et culturel. Cette conférence retracera et illustrera le développement de l'iconographie copte dans l'histoire de l'Égypte et de l'Église copte orthodoxe des premiers siècles après notre ère jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle. L'influence de l'art égyptien ancien, les portraits funéraires de Fayyoun, l'iconographie orthodoxe byzantine et orientale et la renaissance de l'iconographie copte depuis les années 1950 illustreront la recherche au fil des siècles d'une représentation copte (égyptienne) à la fois dans sa forme et son interprétation spirituelle.

Conférence gratuite (pas nécessaire de réserver)

**Contact :** [info@sht.ca](mailto:info@sht.ca)