



LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE TORONTO

Visites guidées Excursions historiques Causeries et conférences Publications
Expositions de photos anciennes Ateliers Projets de recherche

Pour nous joindre : La Société d'histoire de Toronto
C.P. 93, 63 rue Wellesley Est Toronto, ON M4Y 1G7

info@sht.ca www.sht.ca et sur facebook @societehistoiretoronto

Janvier 2017

BONNE ET HEUREUSE ANNÉE À TOUS NOS MEMBRES, AMIS, BÉNÉVOLES ET PARTENAIRES



Les membres de longue date Diane et Frank Nicholson écoutent Lisette Mallet parlant au groupe qui participait à la visite Droits et citoyenneté

Mot du président sortant

En tant qu'ancien président de la Société d'histoire de Toronto, je voudrais adresser un « Au Revoir et Bon succès ! » à tous les membres de notre association. Au mois d'octobre, Lisette Mallet en a pris les rênes et je ne doute pas qu'avec l'aide d'Isabelle Montagnier comme vice-présidente, et de tous les membres du Conseil d'Administration, elle poursuivra l'excellent travail que nous avons accompli au cours des dernières années.

En 2016, nous avons affiché un bilan excellent grâce toujours à l'appui et au travail des bénévoles de notre Conseil d'administration et à la fidélité de nos membres - sans votre dévouement, votre enthousiasme, votre passion, et votre participation, rien de tout cela ne pourrait se réaliser. Donc merci à ceux et celles qui poursuivent leur route avec nous.

L'an dernier, nous avons présenté nos conférences, toutes à l'Alliance française. Je mentionne rapidement quelques titres, en mai « L'histoire de la médecine au Canada », en octobre, c'était Jean-Noël Jeanneney – en partenariat avec l'Alliance française de Toronto. En novembre, c'était la présentation sur « La bataille de l'Estuaire du Saint-Laurent entre les sous-marins allemands et la marine canadienne », par le capitaine Canuel.

Comme d'habitude ces conférences attirent toujours plusieurs dizaines de personnes.

Nous avons offert 10 visites guidées d'avril à octobre. Nous avons accueilli des nouveaux guides : Josette Bouchard, Vassil Popvassilev et Brigitte LaFlair. Merci à tous et toutes. Le Métropolitain nous appuie avec la production du dépliant Historitours et le Collège Boréal nous appuie avec les photocopies.

Visites de la Citoyenneté : Au début de l'été, le ministère canadien de l'Immigration, des Réfugiés et de la Citoyenneté nous a approchés pour demander si nous pouvions mettre sur pied une visite guidée sur le thème Ô Canada : Droits et Citoyenneté. La première visite a eu lieu le 1er juillet, date évidemment importante et symbolique. Cette visite prend en considération que dans tout le centre-ville de Toronto, on trouve de nombreux lieux d'intérêt qui illustrent les valeurs fondamentales associées à la citoyenneté canadienne. Cette visite a été conçue pour explorer ces lieux à la découverte des personnages, et des événements qui ont contribué à façonner l'identité et la citoyenneté canadienne, ainsi que les droits et responsabilités dont s'assortit ce privilège.

Prix Jean-Baptiste Rousseaux 2016 : Ce prix a été décerné à Guy Mignault et lui a été remis en mai lors de la présentation de la dernière pièce à laquelle il a participé, *Le Placard*. Guy Mignault a été vraiment touché par cette remise de prix.

Il y a aussi eu des partenariats ponctuels, comme celui avec Dominique Denis qui a invité le chanteur-compositeur-interprète, Jacques Bertin, à faire une tournée à Toronto et a approché la Société d'histoire de Toronto pour que nous participions à son financement. Ce que nous avons fait avec plaisir. C'était une petite somme, 200 \$, mais cela nous a valu beaucoup de visibilité auprès d'autres partenaires importants de la communauté francophone, comme le département de littérature française à l'U de T, le Bureau du Québec à Toronto, l'Express de Toronto, et l'École internationale du Canada.

Des projets pour 2017 : Danièle Caloz s'est engagée dans un projet intéressant, faire venir à Toronto les élèves du lycée de Champigny, ville natale d'Etienne Brûlée, pour nous présenter l'opéra rock qu'ils ont créé sur les aventures d'Etienne Brûlé.

Et toujours nos visites guidées et des conférences ! 2017 s'annonce comme une autre année bien remplie grâce à vous tous et toutes.

Merci à tous nos membres,

Christian Bode, maintenant membre à vie

Mot de la présidente

La Société d'histoire de Toronto a toujours été plus que la somme des présidents et présidentes qui m'ont précédée. La réputation de la Société d'histoire de Toronto comme organisme dynamique, innovateur et progressif n'est plus à faire et elle en a inspiré plusieurs à faire de même. À force de nous côtoyer Heritage Toronto a recruté une francophone comme responsable de leur programme de plaques historiques. De plus en plus on nous sollicite pour offrir notre opinion sur les questions reliées au patrimoine torontois.

Ce succès n'a rien de sorcier. Il dépend du bon vouloir et de la participation active de nos membres, spécialement les membres du conseil d'administration et tous les bénévoles qui nous assistent de près ou de loin. C'est du travail sérieux que de maintenir ce niveau d'activité. Vous recevrez donc des nouvelles de la Société d'histoire un peu plus souvent cette année et votre support, petit ou grand sera toujours apprécié.

Rolande Smith a réussi, encore une fois, à nous trouver une excellente brochette de conférenciers pour notre partenariat avec l'Alliance Française. Notre prochain conférencier sera Patrice Dutil, le 18 janvier 2017. Nous célébrerons la tradition culinaire de la Chandeleur avec Chantal Véchambre notre gastronome en résidence et chef le dimanche 5 février 2017 à Lambton House.

Danièle Caloz en est à deux mois d'avance sur l'édition 2017 des Historitours. *

En plus, c'est elle qui est responsable de faire venir l'opéra rock Étienne Brûlé à Toronto. Nous espérons que ces jeunes venus de France sauront inspirer nos jeunes à voir leur histoire sous un angle nouveau.

La trésorerie est maintenant entre les mains capables de Corinne Baranger.

Nous aurons besoin d'une nouvelle secrétaire à la fin de ce terme. Louise Pellerin a tenu ce rôle pendant plusieurs années et elle estime qu'il est temps de passer le flambeau. Alors si ça vous tente, ne restez pas dans l'ombre.

Avec les années, on réalise tous que l'histoire ne concerne pas seulement la vieille histoire de Toronto mais aussi l'histoire des cinquante dernières années, des progrès et des enjeux de la francophonie et il y a un besoin réel de raconter l'histoire des francophonies parce qu'il y en a plusieurs dans la ville reine. Alors pour emprunter les mots de cette chanson des années 70 :

Et c'est pas fini, c'est rien qu'un début...

Au nom de tous j'aimerais dire au revoir et merci à Christian Bode, notre président sortant.

Bonne et heureuse année à tous,

Lisette Mallet, Présidente

*P.S. à venir dans un prochain bulletin, un rapport de deux visites guidées de 2016.

Conférences à venir – consultez www.sht.ca

18 janvier 2017 : « L'esprit de 1867 : le point tournant dans l'histoire de l'Amérique du Nord »

Conférencier Patrice Dutil, historien et politologue

15 février 2017 : « Les multiples versants de la crête de Vimy : une bataille, un mémorial et une icône »

Conférencière Mélanie Morin-Pelletier, historienne au Musée de la Guerre d'Ottawa

26 avril 2017 : « Étienne Brûlé vu de France. Un aventurier à la recherche de la notabilité »

Conférencier Éric Brossard, historien, Champigny-sur-Marne, France

24 mai 2017 : « Cinquante ans de p'tits bonheurs au Théâtre français de Toronto »

Conférencier Paul-François Sylvestre, écrivain

Sur les traces d'Étienne Brûlé

Un projet de la Société d'histoire de Toronto en 2017



Visite et spectacles en Ontario
du 25 avril au 2 mai 2017
par des collégiens de
Champigny-sur-Marne en France

Le projet de la SHT

Ce projet est né en mai 2016, à la suite de la présence de Danièle Caloz (productrice télévision à Médiatique et co-fondatrice de la SHT) au spectacle de *Sur les traces d'Étienne Brûlé*, donné par une classe du Collège Paul Vaillant Couturier à Champigny-sur-Marne, village natal de Brûlé.

Sur les traces d'Étienne Brûlé est une comédie musicale où le chant, la musique jazz et rock, la danse et la déclamation tiennent chacun leur part. La troupe inclut **26 élèves**, un pianiste-compositeur, **Jonathan Bour**, une chorégraphe, **Élodie Cugnière**, et bien sûr la professeure responsable, **Caroline Baudou** (avec la directrice : **Béatrice Borji**.)

Le produit final est attrayant, rythmé, accessible, bien léché. L'auditoire ne peut faire autrement que de partager l'énergie, la conviction et l'enthousiasme des élèves sur la scène. Les accessoires sont au minimum et rendent le spectacle facilement transportable.

De là à planifier un voyage au Canada pour la troupe et son spectacle il n'y avait qu'un pas !

Les racines du projet sont canadiennes. Mme Baudou a conçu cet opéra rock à la suite du visionnement du documentaire de Médiatique *À la recherche d'Étienne Brûlé* et de la lecture des trois volumes de littérature jeunesse franco-ontarienne sur le même sujet (*Étienne Brûlé, le fil de Champlain ; Étienne Brûlé, le fils des Hurons ; Étienne Brûlé, le fils sacrifié* – Éditions David) dont les auteurs en sont Denis Sauvé et Jean-Claude Larocque.

À NE PAS MANQUER

**La SHT vous offre LES DÉLICIES DE LA CHANDELEUR
OU FAITES SAUTER LES CRÊPES une VISITE GASTRONOMIQUE
5 février 2017 voir invitation séparée**