

# HISTORITOURS

## **Visite autoguidée** **L'évolution de Toronto à travers ses lieux de culte**

La fondation, la transformation et la diversité de nos lieux de culte marquent vraiment les facettes du multiculturalisme torontois. Ils ne cessent de refléter les différentes vagues d'immigration et de tisser l'histoire de notre ville.

À l'Église anglicane, la première établie, s'ajoutent d'autres dénominations protestantes, puis l'Église catholique, des congrégations juives, l'Église orthodoxe. Aux paroisses chrétiennes européennes se joignent des congrégations asiatiques variées, bouddhistes, taoïstes, etc.



Cette visite couvre un petit quartier de Toronto délimité au sud par la rue Dundas Ouest, au nord par la rue College, à l'est par l'avenue Université et à l'ouest par la rue Bathurst.

Merci à Roberto Perrin et Gabriele Scardellato dont la recherche a inspiré la Société d'histoire de Toronto à bâtir cette visite guidée pour son programme Historitours 2016 : <http://www.glendon.yorku.ca/placesofworship/author.html>

Nous l'avons adaptée pour vous l'offrir en visite guidée indépendante.  
Bonne découverte.



### **1. 202, rue St. Patrick : Église Our Lady of Mount Carmel**

Cet édifice en briques jaunes construit par Henry Langley\* en 1869 est la plus vieille église catholique dans l'ouest de la ville; elle a remplacé une église en bois de 1858 construite pour la communauté irlandaise catholique et fut la première dénommée St Patrick.

En 1888, les Rédemptoristes qui la servaient ont acquis un nouveau terrain voisin sur la rue McCaul où se trouve l'actuelle grande église St Patrick et ils ont renommé celle-ci Our Lady of Mount Carmel; elle est alors devenue la première paroisse italienne active ici jusqu'en 1969.

Une congrégation maltaise s'y était jointe pendant la Première Guerre mondiale. Dans les années 70, elle a abrité une paroisse coréenne, puis en 1975, une congrégation chinoise a repris ces locaux et les occupe encore de nos jours.

**\*Henri Langley est l'un des premiers architectes nés et formés à Toronto. Il fut actif entre 1854 et 1907. Il a construit de nombreuses églises.**



**Descendre la rue St. Patrick, tourner à droite sur la rue Dundas Ouest et continuer jusqu'à la rue McCaul, tourner à droite et monter la rue jusqu'à l'église St. Patrick.**



## **2. 131, rue McCaul : Église St. Patrick**

Nous venons de voir pourquoi cette église St. Patrick, la deuxième du nom, n'est pas elle-même sur la rue St. Patrick. Elle a été construite en pierre dans le style néo-gothique par Arthur W. Holmes\* en 1908. Elle a d'abord offert des services en anglais, puis on y a ajouté des services en allemand après 1929 ainsi que des activités sociales. Dans les années 1960-1970, la population allemande du centre-ville a commencé à émigrer vers les banlieues. Aujourd'hui, on y célèbre encore une messe en allemand tous les dimanches. Une congrégation philippine partage également l'église.



C'est aussi le sanctuaire national de Notre-Dame du Perpétuel Secours, avec une copie consacrée de l'icône trouvée en 1499.

**\*Arthur W. Holmes, né en 1863 à Londres (Angleterre), a émigré au Canada en 1885. Après s'être converti au catholicisme, il a construit plusieurs églises torontoises.**



**Monter la rue McCaul, tourner à gauche sur la rue Baldwin, continuer et tourner à droite sur la rue Henry jusqu'au 23**



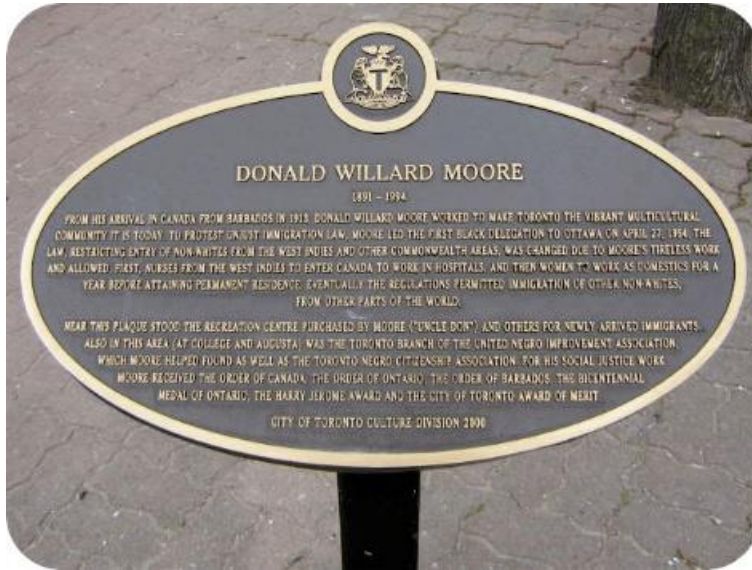
### **3. 23, rue Henry : Holy Trinity Russian Orthodox**

Une congrégation juive établie en 1902 par des Juifs polonais qui formaient alors la majorité de la population juive à Toronto a fait construire une synagogue par Benjamin Brown\* en 1922. En 1966, cette congrégation juive a graduellement quitté le centre-ville et a vendu le bâtiment à la congrégation russe « Holy Trinity Russian Orthodox ». Celle-ci avait été établie en 1949 par un groupe de Russes venus des camps de personnes déplacées qui trouvaient une première église orthodoxe « Christ the Saviour » trop soumise à l'influence du régime soviétique. Une nouvelle vague d'émigrants russes à Toronto dans les années 1980 a renforcé les activités sociales et religieuses.

**\*Benjamin Brown (1890-1974) fut le premier architecte juif à Toronto. On lui doit de nombreux bâtiments commerciaux.**



Juste au niveau de l'église, prendre la rue Cecil jusqu'au 20, rue Cecil



4. 20, rue Cecil : Plaque

**Au 20 rue Cecil devant deux maisons occupées par des Sociétés chinoises caritatives, lire la plaque honorant Donald William Moore 1891-1994 :**

*« From his arrival in Canada from Barbados in 1913, Donald Willard Moore worked to make Toronto the vibrant multicultural community it is today. To protest unjust immigration law, Moore led the first Black delegation to Ottawa on April 27, 1954. The law, restricting entry of non-whites from the West Indies and other Commonwealth areas, was changed due to Moore's tireless work and allowed, first, nurses from the West Indies to enter Canada to work in hospitals, and then women to work as domestics for a year before attaining permanent residence. Eventually the regulations permitted immigration of other non-whites, from other parts of the world. »*

*Traduction : Dès son arrivée au Canada en provenance de la Barbade en 1913, Donald Willard Moore a travaillé à faire de Toronto la communauté multiculturelle dynamique qu'elle est aujourd'hui. Pour protester contre les lois d'immigration injustes, Moore a dirigé la première délégation noire à Ottawa le 27 avril 1954. La loi, qui limitait l'entrée de personnes de couleur originaires des Antilles et d'autres régions du Commonwealth, a été modifiée grâce au travail inlassable de Moore et a permis, dans un premier temps, aux infirmières des Antilles d'entrer au Canada pour travailler dans les hôpitaux, puis aux femmes de travailler comme domestiques pendant un an avant d'obtenir la résidence permanente. Par la suite, la réglementation a permis l'immigration d'autres personnes de couleur, en provenance d'autres régions du monde.*



Continuer sur la rue Cecil jusqu'au numéro 58



### 5. 58, rue Cecil : Cecil Community Centre

Cet édifice à lui seul reflète très bien l'évolution et les vagues successives de l'immigration à Toronto ainsi que les changements du quartier. En 1891, une secte évangéliste américaine, les Disciples de l'Église du Christ, fit construire par la firme Knox Elliot\* une église imposante en pierre de style néo roman. Les fidèles se rassemblaient dans une vaste salle au haut plafond voûté soutenu par des chapiteaux de style ionique, entourée aux trois quarts par un balcon et éclairée par de grands vitraux. Cependant, alors que la paroisse grandissait, le voisinage connaissait une profonde transformation.

Dans les années 20, la communauté juive de Toronto passa de 3000 à 45 000 personnes, ce qui fit dire au pasteur d'alors : ***Nous sommes une île entourée d'une mer de religions et langues européennes.***

Face à une résistance active des nouveaux immigrants, les Disciples déménagèrent et fusionnèrent avec une autre paroisse plus au nord.



Une congrégation juive polonaise acheta l'église en 1922 pour la transformer en synagogue, comme en témoigne une pierre d'angle en hébreu encore visible; le pasteur cité plus haut observa : ***Ici l'Ancien Testament a succédé au nouveau.***



La flèche du clocher fut supprimée, on ajouta un dôme au bâtiment. Dans l'entrée, deux plaques de marbre gravées en lettres d'or commémorent les généreux donateurs qui permirent l'achat du bâtiment. Pendant toute une génération, la synagogue joua un rôle important pour la communauté de Spadina, mais la prospérité grandissante dans les années 50 poussa la plupart des membres vers le nord de la ville.

À la même époque, la municipalité fit évacuer le quartier « the Ward » pour y construire le nouvel hôtel de ville (Coin Queen ouest et Bay) et le quartier chinois de Toronto se déplaça progressivement le long de Dundas Ouest vers Spadina. Le quartier devint aussi chinois qu'il avait été juif. En vingt ans la population chinoise quadrupla et la synagogue fut achetée par le diocèse catholique et devint le Centre Catholique chinois pendant dix ans. Dans les années 70, il dut trouver de plus grands locaux.



Après avoir été déconsacré, ce lieu devint le siège de la première association pour les droits des homosexuels. Le manque de stationnement dans le voisinage limitait les activités sociales, telles que les soirées dansantes, et l'association déménagea à son tour. Finalement la ville acquit les locaux à la fin des années 70 pour en faire un centre communautaire ouvert à tous. Le bâtiment fut rénové et un balcon ajouté pour une bibliothèque de prêt de livres en langue chinoise, on voit encore un magnifique lustre en laiton dans la grande salle. On peut dorénavant y suivre des classes de tai-chi ou de langues, y tenir des réunions communautaires, y donner des récitals et s'y marier.

**\*Knox Elliot est la compagnie à qui on doit le bâtiment de Confederation Life sur l'avenue Université.**



Traverser la rue Spadina et descendre jusqu'à la rue St Andrew et tourner à droite.



#### 6. 10-12 rue St Andrew : Anshei Minsk Synagogue

Comme son nom l'indique, la congrégation juive qui fit bâtir cette synagogue était originaire de Minsk (Biélorussie). Elle fut établie très tôt en 1905 et s'installa dans le quartier. Il semble que la construction du bâtiment actuel ait commencé vers 1922, bien qu'elle n'ait été officiellement achevée qu'en 1930. À son apogée, la communauté juive avait environ 30 lieux de culte dans le quartier.



C'est une belle occasion de traverser le marché Kensington et de l'apprécier. Continuer St Andrew jusqu'à l'avenue Kensington, tourner à droite et monter jusqu'à la rue Baldwin, tourner à gauche jusqu'à l'avenue Augusta, tourner à gauche et descendre jusqu'au Denison Square, tourner à droite — lire les plaques historiques du quartier et continuer jusqu'au coin de la synagogue.





### **7. 28-30 Denison Square : Synagogue Kiever**

La Synagogue Kiever a été construite par l'architecte Benjamin Schwartz\* en 1927 pour une petite congrégation d'immigrants juifs de Kiev (Ukraine) fondée en 1917. Les juifs se regroupaient selon leurs pays et villes d'origine ce qui démontre bien l'importance de la langue maternelle jusque dans les services religieux, quelles que soient cette langue et sa culture.

Au départ, leurs premiers services avaient lieu dans des maisons privées ou à l'arrière d'un magasin. Dès 1923, la congrégation acquiert deux maisons ici où les services ont lieu quelques années puis elle construit cette synagogue qui ouvrira en 1927. Elle était prévue pour 400 personnes, avec entrées séparées pour hommes et femmes. À l'intérieur, les arrangements religieux font face à l'est. Le dôme permet d'amplifier la voix du cantor. Des peintures à l'intérieur illustrent des scènes de la bible et du zodiaque.

Vers les années 1950, beaucoup de familles juives du quartier migrent vers le nord de la ville. La synagogue va perdre de l'importance, mais on y offre encore des services religieux ainsi que de nombreux services éducationnels et on y célèbre bar mitzvahs et mariages.

La synagogue a été déclarée monument historique par Toronto (voir les plaques).

**\*Benjamin Schwartz (1899-1961) : cette synagogue fut une de ses premières nombreuses constructions à Toronto.**



Monter la rue Bellevue jusqu'à l'église au coin de College 103 Bellevue



### **8. 103 rue Bellevue : Église St. Stephen-in-the-Fields**

En 1858, Robert Denison donna la partie nord de son domaine Bellevue pour la construction de cette église, au milieu des champs. Elle fut la première église à l'ouest de Spadina et elle brûla en 1865. Elle fut reconstruite par l'architecte Langley\*. Après la Deuxième Guerre mondiale, le quartier changea sous la pression des réfugiés européens de différentes religions. L'église s'adapte, on y produit des pièces de théâtre, on y diffuse des émissions via la CBC.

En 1960, elle ouvre un centre communautaire pour immigrants, puis une banque alimentaire pour les plus démunis. Depuis les années 80, à la suite de difficultés financières, l'intérieur est divisé en deux, une moitié dédiée au culte et une moitié à des activités communautaires et privées payantes.

**\*Henri Langley, un des premiers architectes nés et formés à Toronto; actif entre 1854 et 1907, il a construit de nombreuses églises.**



Traverser la rue College et continuer vers l'ouest jusqu'au 410 rue College



### **9. 410, rue College : Georgs Kirche**

Construite en 1873, cette église abrita successivement pas moins de sept congrégations de 1873 à 1956. Les voici :

- 1) College Street Baptist ;
- 2) Christ Church Protestant Episcopal;
- 3) Western Congregational/United;
- 4) First Pentecostal Holiness;
- 5) St. Paul's Italian United Church (son pasteur sera interné pendant la 2<sup>e</sup> guerre mondiale et la congrégation vendra l'église);
- 6) Apostolic Church;
- 7) Au début des années 50, la nouvelle congrégation luthérienne allemande St. George's Lutheran est fondée et achète l'église.

Notons que l'église abrita brièvement une congrégation danoise.

**Pour terminer, cette église illustre bien le but de notre visite : les lieux de culte à Toronto n'ont jamais cessé de se transformer et ils continueront à le faire.**